

Objectives of the Course

To provide students to gain the ability for creating a concept and design an architectural structure. The aim is to design an individual house as a result of experimenting the design process by the help of distinctive thinking and creativity.

Course Contents

In the course, by analyzing sample space designs, how the design process progressed; being able to produce solutions to the user's requirements and problems in a design process; designing an architectural space by developing two-dimensional and three-dimensional experimental studies; to establish the right relations with the environment, architectural shell and user of this space; A very comprehensive and versatile design training is given, such as presenting all these processes with sketch, technical drawing and model techniques. Since it is the first design studio course, this semester's concept and concept development process in design; Special emphasis is placed on the transfer of the emerging concept to the functional schemes.

Recommended or Required Reading

1 Francis D.K.Ching, İç Mekan Tasarımı 2 Francis D.K.Ching, Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen 3 Nevide Gökyayın, Eğitim-Temel Sanat Eğitimi- Sanat Öğretimi ve Bilgi Kapsamı 4 Latife Gürer, Temel Tasarım 5 Wucius Wong, Principles of Form and Design Çizim malzemeleri ve maket malzemeleri

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Drawing Sketch Model Application Theory Critique Evaluation

Recommended Optional Programme Components

Assignments should be followed

Instructor's Assistants

Assoc. Prof. Dr. Eda Balaban VAROL Assist. Prof. Gözde Kuzu DİNÇBAŞ

Presentation Of Course

Theoretical+Practice

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gözde Kuzu Dinçbaş Assoc. Prof. Dr. Adem Varol Assoc. Prof. Dr. Eda Balaban Varol

Program Outcomes

1. Can analyze any structure analytically.
2. Can design by using 2 or 3 dimensional thinking processes in coordination with each other.
3. Can establish the structural system of the building
4. Can prepare the idea sketches, architectural project and visual presentations of the designed building

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Selection of the architectural structure to be analyzed and the spatial values and qualities of the selected architectural structure	
2		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Creating a land, user scenario and function scheme for the new structure to be designed	Creating a land, user scenario, and function scheme for the new
3		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Designing the building and relating it to its surroundings (1/100)	Designing the building and relating it to its surroundings (1/100)
4		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Establishing space formation and relations (1/100) and the effect of elements such as walls, floors, and ceilings on space formation and relations (1/100)	Establishing space formation and relations (1/100) and the effect of elements such as walls, floors, and ceilings on space formation and relations (1/100)
5		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Continuing the mass formation of the structure	Continuing the mass formation of the structure
6		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Establishing functional and circulation relationships between spaces (1/50)	Establishing functional and circulation relationships between spaces (1/50)

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
7		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Establishing functional and circulation relationships between spaces (1/50)	Establishing functional and circulation relationships between spaces (1/50)
8		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Midterm Exam	
9		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Detailing of all designs according to 1/50 scale and establishing the building structure (1/50)	Detailing of all designs according to 1/50 scale and establishing the building structure (1/50)
10		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Creation of building facades (1/50)	Creation of building facades (1/50)
11		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Establishing functional and circulation relationships between interior spaces (1/50)	Establishing functional and circulation relationships between interior spaces (1/50)
12		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Making final decisions on all 2D drawings	Making final decisions on all 2D drawings
13		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Evaluation of presentations of 2D drawings	Evaluation of presentations of 2D drawings
14		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Deciding on the scale and presentation of dimensional drawings	Deciding on the scale and presentation of dimensional drawings
15		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.		Evaluation of sheet dimensions, models and presentations	Evaluation of sheet dimensions, models and presentations

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	8,00
Ödev	12	6,00
Final	1	8,00
Ara Sınav Hazırlık	7	8,00
Final Sınavı Hazırlık	6	8,00
Derse Katılım	14	8,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12
L.O. 1												
L.O. 2												
L.O. 3												
L.O. 4												

Table :

- P.O. 1 :** İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir
- P.O. 2 :** Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir
- P.O. 3 :** İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.
- P.O. 4 :** Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.
- P.O. 5 :** Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir
- P.O. 6 :** Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.
- P.O. 7 :** Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.
- P.O. 8 :** Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.
- P.O. 9 :** Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir
- P.O. 10 :** İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.
- P.O. 11 :** İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.
- P.O. 12 :** Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
- L.O. 1 :** Herhangi bir yapının analitik olarak çözümlemesini yapabilir.
- L.O. 2 :** 2 veya 3 boyutlu düşünme süreçlerini birbirleri ile koordineli şekilde kullanarak tasarım yapabilir
- L.O. 3 :** Yapının strüktürel sistemini kurabilir
- L.O. 4 :** Tasarlanan yapının fikir eskizlerini, mimari projesini ve görsel sunumlarını hazırlayabilir